

## Kunst am Bau

*In der Rubrik **SCHARFBlick** legen wir einen genaueren Fokus auf die Arbeit und das Leben von Künstlern. Diese werden eingeladen, um über aktuelle Projekte und die Kunstwelt zu sprechen.*

Michael Griesbeck, Künstler



Sie haben eine eigene und besondere Art, mit Farben umzugehen. Ihr unverkennbarer Stil ruht sich nicht nur auf harmonischen Farbkompositionen aus, er zeigt sich auch in der Struktur der Leinwand. Ein typisches Merkmal für Ihre Kunstarbeiten. Würden Sie das so bestätigen und woher ziehen Sie die Inspiration dafür?

Die Inspiration liegt im Alltäglichen. Aber bis zum heutigen Tage lasse ich mich gerne von verlassenem städtischen Gebäuden mit Makeln und Wunden inspirieren, wie z.B. die ehemaligen Diamant Werke in Allach bei München. Offene Betonwände, aus denen die Strukturen von alten Stahlträgern hervorspringen waren die Grundlage für meine Serie "Under Construction".

Sie sprechen bereits Ihre ikonische Serie "Under Construction" an. Sie erinnert mich persönlich an die frühen Arbeiten von Jackson Pollock und geht doch tiefer durch die rauen Oberflächen Ihrer Leinwände. Wie kommt man auf so ein prägendes Stilmittel?

Ich bin auf der einen Seite Künstler, auf der anderen Seite bin ich beruflich im Immobilienwesen als Prokurist tätig. Das macht etwas mit einem und ich kann das Erlebte in meinen Werken verarbeiten. Das Malen bringt jede Emotion zum Vorschein und ich genieße eben genau diese Freiheit, dass ich mich in der Malerei persönlich, kreativ und künstlerisch verwirklichen kann.

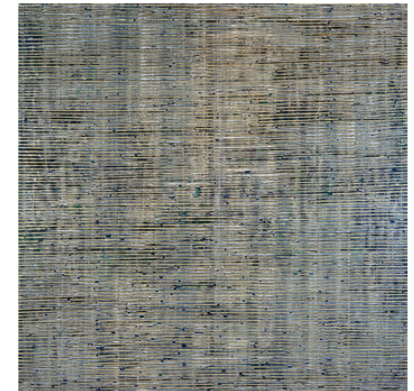
Manchen Gebäuden fehlt es teilweise an Seele, ganz im Gegensatz zu Ihrer Kunst. Sie haben eine weitere Serie kreiert namens "Noodles". Was waren die Gedanken bei diesem Kunstprojekt?

Michael grinst. Bei "Noodles" handelt es sich im Schwerpunkt um Spaghetti. Ob nun als Vollkorn, normale oder auch sepiagefärbte Nudeln, ob mit Krümmung oder gerade, besonders kurz oder auch extralang, egal. Sie alle sind mir nicht nur kulinarisch, sondern auch als Designware

herzlich willkommen und somit immer eine Leinwand wert.

Das klingt nach „leckerer“ Poesie. Sie sehen im Grunde Kunst in den alltäglichsten Dingen. Ist das ein korrekte Annahme?

Sie können sich bestimmt vorstellen, wie schön es ist, über italienische Märkte zu schlendern, um sich für die nächste Arbeit inspirieren zu lassen. Genau, für dieses Lebensgefühl stehen meine „Noodles“. Transformiert auf Leinwand, eingebacken, eingespachtelt und „konserviert“, abgeschliffen und wieder freigelegt, um diese wieder auf Neue mit lasierenden Farbschichten zu überdecken. So lange wiederholt, bis hierdurch ein Unikat auf Leinwand entsteht, ähnlich einer delikaten Spaghettisauce, oft so naheliegend und doch unvergleichlich gut.



UDON | Erhältlich ab € 3.800,-



QR-Code scannen um zum Making-of Video zu gelangen